



Chaire Unesco

Commerce international et tourisme

Anne LUBNAU-WIMEZ

chercheuse associée

MICA, Université Bordeaux Montaigne,

Axe innovation connaissance et information numérique

Docteure en sciences de l'information et de la communication



Sommaire

1. Présentation de l'Unesco
2. Les critères de classement au patrimoine de l'Unesco
3. Poids des biens culturels dans le commerce international
4. Tourisme durable et patrimoine : retombées économiques
5. Tourisme et Le patrimoine mondial en Allemagne
6. Les sites classés Unesco en Allemagne
7. Le patrimoine immatériel
8. Le patrimoine immatériel en Allemagne
9. Un exemple de patrimoine immatériel en Suède

1.Présentation de l'Unesco

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

L'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO) encourage l'identification, la protection et la préservation du patrimoine culturel et naturel à travers le monde, considéré comme ayant une valeur exceptionnelle pour l'humanité. Cela fait l'objet d'un traité international intitulé « convention concernant la protection du patrimoine mondial, culturel et naturel adopté par l'UNESCO en 1972.

Les représentants des 190 Etats parties à la Convention du patrimoine mondial de 1972 ont élu 12 nouveaux membres au Comité intergouvernemental de 21 membres chargé de gérer la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO et de mettre en œuvre la Convention.

La Liste du patrimoine mondial compte à ce jour 759 biens culturels, 193 naturels et 29 mixtes. Ils sont répartis dans 160 Etats parties.

Les 21 ETATS PARTIES

élus lors de la 19^e Assemblée générale du 19 au 21 novembre 2016 à Paris, au siège de l'UNESCO.

- Les nouveaux membres élus au Comité du patrimoine mondial, élus pour quatre ans, sont : la Croatie, la Finlande, la Jamaïque, le Kazakhstan, le Liban, le Pérou, les Philippines, la Pologne, le Portugal, la République de Corée, la Turquie et le Viet Nam.
- Ils rejoignent neuf autres pays composant le Comité dont le mandat prendra fin en 2015 : l'Algérie, la Colombie, l'Allemagne, l'Inde, le Japon, la Malaisie, le Qatar, le Sénégal et la Serbie.

L'Assemblée générale

l'Assemblée générale des États parties à la Convention se réunit durant les sessions de la Conférence générale de l'UNESCO.

- **22e Assemblée générale des États parties UNESCO Paris, en 2019 (dates à confirmer)**

Autre Instance de l'UNESCO

Le Comité du patrimoine mondial

Il se réunit une fois par an et est composé de représentants de 21 États parties à la Convention élus par leur Assemblée générale

Ses missions :

- Détermine l'utilisation du Fonds du patrimoine mondial et alloue l'assistance financière suite aux demandes des États parties.
- Décide si un site est accepté pour inscription sur la Liste du patrimoine mondial.
- Examine les rapports sur l'état de conservation des sites inscrits et demande aux États parties de prendre des mesures lorsque les sites ne sont pas correctement gérés.
- décide également de l'inscription des sites sur la Liste du patrimoine mondial en péril et de leur retrait de cette liste.

Fonds du patrimoine mondial

Destiné à subventionner les activités demandées par les Etats parties, le fonds du patrimoine mondiale dispose d'environ 4 millions de dollars E.U. par an provenant des contributions des Etats parties et des dons privés.

2. Les critères de sélection UNESCO

Pour figurer sur la Liste du patrimoine mondial, les sites doivent avoir une valeur universelle exceptionnelle et satisfaire à au moins un des dix critères de sélection.

Critères de sélection

(i)

représenter un chef-d'œuvre du génie créateur humain ;

(ii)

témoigner d'un échange d'influences considérable pendant une période donnée ou dans une aire culturelle déterminée, sur le développement de l'architecture ou de la technologie, des arts monumentaux, de la planification des villes ou de la création de paysages ;

(iii)

apporter un témoignage unique ou du moins exceptionnel sur une tradition culturelle ou une civilisation vivante ou disparue ;

(iv)

offrir un exemple éminent d'un type de construction ou d'ensemble architectural ou technologique ou de paysage illustrant une ou des périodes significative(s) de l'histoire humaine ;

(v)

être un exemple éminent d'établissement humain traditionnel, de l'utilisation traditionnelle du territoire ou de la mer, qui soit représentatif d'une culture (ou de cultures), ou de l'interaction humaine avec l'environnement, spécialement quand celui-ci est devenu vulnérable sous l'impact d'une mutation irréversible ;

(vi)

être directement ou matériellement associé à des événements ou des traditions vivantes, des idées, des croyances ou des œuvres artistiques et littéraires ayant une signification universelle exceptionnelle (Le Comité considère que ce critère doit préférablement être utilisé en conjonction avec d'autres critères) ;

(vii)

représenter des phénomènes naturels ou des aires d'une beauté naturelle et d'une importance esthétique exceptionnelles ;

(viii)

être des exemples éminemment représentatifs des grands stades de l'histoire de la terre, y compris le témoignage de la vie, de processus géologiques en cours dans le développement des formes terrestres ou d'éléments géomorphiques ou physiographiques ayant une grande signification ;

(ix)

être des exemples éminemment représentatifs de processus écologiques et biologiques en cours dans l'évolution et le développement des écosystèmes et communautés de plantes et d'animaux terrestres, aquatiques, côtiers et marins ;

(x)

contenir les habitats naturels les plus représentatifs et les plus importants pour la conservation *in situ* de la diversité biologique, y compris ceux où survivent des espèces menacées ayant une valeur universelle exceptionnelle du point de vue de la science ou de la conservation.

3. Poids des biens culturels en 2013 dans le commerce international

Un nouveau rapport de l'Institut de statistique de l'UNESCO (ISU) publié le 10/03/2016.

**En dépit d'une récession mondiale,
le commerce des biens culturels a doublé**

Quels sont les produits qui ont gagné du terrain en 2013 ?

- **Les arts et les artisanats**

Les exportations de bijoux en or ont représenté plus de 100 milliards de dollars.

- **Les statues, les statuettes et les peintures** ont les ventes de ces biens ont représenté un montant de 19 milliards de dollars.

Quels sont les produits qui ont perdu du terrain de 2004 à 2013 ?

Le commerce des produits musicaux enregistrés
Le commerce des films a baissé de 88 %



Les services audio-visuels en ligne



La presse papier



les livres



Le défi de la mesure

Trouver de nouvelles sources de données et coopérer avec les organisations internationales afin de promouvoir et d'améliorer les statistiques sur le commerce des biens culturels, notamment dans les pays en développement, permettra d'améliorer la compréhension de la contribution réelle du commerce des biens culturels dans l'économie mondiale.

Facteurs du classement de biens culturels et patrimoine

- La coopération entre pays développés et émergents
- Adopter une politique de développement durable en direction des états émergents
- Des observatoires statistiques y compris dans les pays émergents
- Préserver le patrimoine mondial, legs du passé, à transmettre aux générations futures. Le patrimoine lie les habitants à leur histoire et à leur territoire d'origine, et forge leur identité

4. Tourisme durable et patrimoine : retombées économiques

Un tourisme bien conçu et bien géré peut également contribuer de manière significative au développement durable des 119 **Géoparcs** mondiaux de l'UNESCO situés dans 33 pays.

Le Programme sur l'Homme et de la biosphère (MAB) de l'UNESCO, avec ses 669 sites dans 120 pays, a été un laboratoire pionnier pour la durabilité puisqu'il a été créé pour favoriser le développement économique, conscient de la nécessité de préserver l'environnement et les ressources naturelles.

Le réseau des 116 villes créatives de l'UNESCO dans 54 pays promeut l'action et l'innovation, notamment pour la mise en œuvre de l'Agenda pour le développement durable de 2030.

5. Tourisme et patrimoine mondial en Allemagne

Office fédéral du patrimoine mondial fondé en 1976 rassemble :

- Les représentants des politiques culturelles et de la conservation des monuments ,
- Les experts du tourisme et des gestionnaires de sites du patrimoine mondial

Missions :

- Développer des stratégies conjointes
- Identifier des modes d'exploitation durables pour notre héritage partagé afin de le préserver pour les générations à venir.
- Le ministère l'environnement coordonne l'action de l'agence fédérale pour la préservation de la nature

Quelques actions

- La commission allemande pour l'Unesco a un statut d'association associé en lien avec le gouvernement et la communauté scientifique (œuvre pour l'application de la convention du patrimoine mondial)
- Depuis 1981, le ministère fédéral des affaires étrangères a subventionné plus de 2650 projets dans 144 pays pour 63 millions d'euros dans la sauvegarde de la culture.
- Récemment le Mali et la Syrie, sauvetage de 400000 manuscrits islamiques face aux détériorations des groupes radicaux islamiques.
- Création de sites qui répertorient les biens culturels syriens pour éviter les trafics illicites

Patrimoine mondial en Allemagne - Acteurs



Patrimoine mondial et répartition en Allemagne

- Entre 2009 et 2014, 210 millions d'euros consacrés à 66 communes pour financer 200 projets avec des enjeux de développement durable, économique et social (habitat urbain)
- Secrétariat régional de L'Europe du nord-ouest (OVPM) de Ratisbonne. Elle réunit 7 secrétariats de villes membres (Regensburg..) avec le secrétariat national basé à Québec. Actions envers les jeunes générations(concours Films, photos..)

L'engagement de la société civile en Allemagne

L'association des sites du patrimoine mondial est fondée en 2001 à Quedlinburg, elle active dans toute l'Allemagne, pour mieux faire comprendre la culture du pays dans le cadre du patrimoine de l'humanité.

Elle a pour mission de développer le tourisme culturel et durable, propose des outils marketing pour augmenter la visibilité des sites allemands (colloques et conférence annuelle).

Le comité national du conseil international des monuments et des sites ICOMOS (ONG) fondé en 1965 à Mainz (présence d'experts, organisation de colloques)

Coopération avec Europa Nostra (qui réunit 400 ONG et des particuliers), qui a une antenne en Allemagne

World Heritage Watch fondée en 2014 à Berlin

La fondation allemande du patrimoine allemand avec villes hanseatiques de Stralsund et Wismar soutient les efforts de réhabilitation du centre historique de la ville de Lviv en Ukraine, de préservation l'Erg en Namibie ...

L'ONG WWF milite depuis 1977 pour préserver la mer des WADDEN, forêts des carpatés, site de Schorfheide-Chorin...

Société de zoologie de Francfort et réserve de Tanzanie

L'académie de conservation de la Nature de la Bin de l'île de Vilm rôle sur la scène internationale quant à son expertise sur la préservation des sites naturels

Quelques sites privés en Allemagne

- L'association des amis de L'usine de chaussures Falgus à Asfeld
- Le site Westwerk carolingiens (Eglise)
- Le site de Civitas de corvey

6. Liste des sites classés en Allemagne

[Cathédrale d'Aix-la-Chapelle](#)

[Cathédrale de Spire](#)

[Résidence de Wurtzbourg avec les jardins de la Cour et la place de la Résidence](#)

[Église de pèlerinage de Wies](#)

[Châteaux d'Augustusburg et de Falkenlust à Brühl](#)

[Cathédrale Sainte-Marie et église Saint-Michel d'Hildesheim](#)

[Trèves – monuments romains, cathédrale Saint-Pierre et église Notre-Dame](#)

[Frontières de l'Empire romain * ¹](#)

[Ville hanséatique de Lübeck](#)

[Châteaux et parcs de Potsdam et Berlin](#)

[Abbaye et Altenmünster de Lorsch](#)

[Mines de Rammelsberg, ville historique de Goslar et système de gestion hydraulique du Haut-Harz](#)

[Monastère de Maulbronn](#)

[Ville de Bamberg](#)

[Collégiale, château et vieille ville de Quedlinburg](#)

[Usine sidérurgique de Völklingen](#)

[Site fossilifère de Messel](#)

[Bauhaus et ses sites à Weimar, Dessau et Bernau](#)

[Cathédrale de Cologne](#)

[Monuments commémoratifs de Luther à Eisleben et Wittenberg](#)

[Weimar classique](#)

[La Wartburg](#)
[Museumsinsel \(Île des musées\), Berlin](#)
[Île monastique de Reichenau](#)
[Le royaume des jardins de Dessau-Wörlitz](#)
[Complexe industriel de la mine de charbon de Zollverein à Essen](#)
[Centres historiques de Stralsund et Wismar](#)
[Vallée du Haut-Rhin moyen](#)
[Hôtel de ville et la statue de Roland sur la place du marché de Brême](#)
[Parc de Muskau / Parc Mużakowski *](#)
~~[Vallée de l'Elbe à Dresde](#)~~ retiré de la liste en 2009
[Vieille ville de Ratisbonne et Stadtamhof](#)
[Forêts primaires et anciennes de hêtres des Carpates et d'autres régions d'Europe *](#)
[Cités du modernisme de Berlin](#)
[La mer des Wadden *](#)
[Sites palafittiques préhistoriques autour des Alpes *](#)
[Usine Fagus à Alfeld](#)
[Opéra margravial de Bayreuth](#)
[Bergpark Wilhelmshöhe](#)
[Westwerk carolingien et civitas de Corvey](#)
[La Speicherstadt et le quartier Kontorhaus avec la Chilehaus](#)
[L'Œuvre architecturale de Le Corbusier, une contribution exceptionnelle au Mouvement Moderne](#)
[Grottes et l'art de la période glaciaire dans le Jura souabe](#)
[Cathédrale de Naumburg](#)
[Ensemble archéologique frontalier de Hedeby et du Danevirke](#)

- Travellers' Pub
- Recent changes
- Random page
- Help
- Report a problem
- Upload a picture
- Wikitravel Shared
- Contact Wikitravel

Feeds

Travel news

Tools

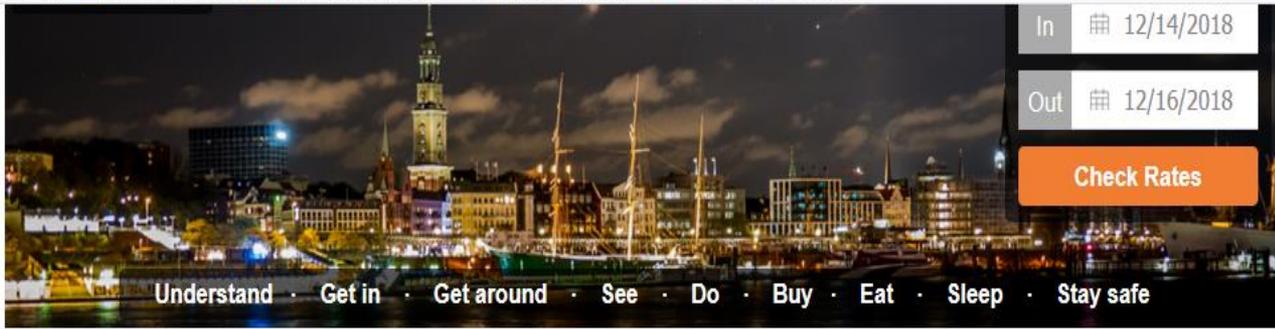
- What links here
- Related changes
- Special pages
- Printable version
- Permanent link
- Page information
- Export as ePub

other sites

- Wikitravel Shared
- Wikipedia
- Open Directory
- World66

In other languages

- Deutsch
- Español



Hamburg is a huge city with several district articles containing sightseeing, restaurant, nightlife and accommodation listings — have a look at each of them.

The city of **Hamburg**^[25] has a well-deserved reputation as *Germany's Gateway to the World*. It is the country's biggest port and the second-busiest in Europe, despite being located astride the River Elbe, some 100 kilometres from the North Sea. It is also Germany's second largest city with a population of over 1.8 million and the Greater Hamburg Metropolitan Region has a population of over four million. Hamburg is proud of its status as a "Free and Hanseatic City" and thus shares the same status as a province, making up one of Germany's 16 federal-states or *Bundesländer*.

Understand [edit]

It values its status as being as independent as possible of other states that have existed or currently exist in Germany. Over the centuries, Hamburg has always been an international city. This is not only because of its position in international trade, but also in political dimensions.

One of the most important harbours in [Europe](#) and the world, Hamburg takes great pride in its mercantile background, which built the city's wealth in the past centuries. From 1241 on, it was member of the Hanseatic League, a medieval trade monopoly across Northern Europe. In the 19th



Rathaus, Hamburg

Hamburg

- Classement Unesco
- 16^e état fédéral d'Allemagne, de part sa population, 1,8 millions d'habitants
- Ville hanséatique : La Hanse, Ligue hanséatique, Hanse germanique ou Hanse teutonique était l'association des villes marchandes de l'Europe du Nord autour de la mer du Nord et de la mer Baltique(essor à partir du 13^e siècle)

7. Le patrimoine culturel immatériel

Il s'agit des pratiques, représentations et expressions, des connaissances et savoir-faire que les communautés et les groupes et, dans certains cas, les individus, reconnaissent comme partie intégrante de leur patrimoine culturel. Ledit patrimoine, appelé parfois "patrimoine culturel vivant", concerne les domaines suivants : les traditions et expressions orales, les arts du spectacle, les pratiques sociales, rituels et événements festifs, les connaissances et pratiques concernant la nature et l'univers, les savoir-faire liés à l'artisanat traditionnel.

Retombées sur le public et l'économie du patrimoine immatériel

- contribution considérable à la sensibilisation du public et à la promotion d'actions concrètes dans le domaine de la culture.
- 470 éléments sur les listes du patrimoine immatériel
- 6,1% de l'économie mondiale, génère des revenus annuels de 2 250 000 000 000 USD et représente près de 30 millions emplois dans le monde.

8. Patrimoine immatériel en Allemagne

- 2018 : [Le Blaudruck/Modrotisk/ Kékfestés/Modrotlač, impression de réserves à la planche et teinture à l'indigo en Europe](#) (RL)
- 2017 : [La fabrication des orgues et leur musique](#) (RL)
- 2016 : [L'idée et la pratique d'intérêts communs organisés en coopératives](#) (RL)
- 2016 : [La fauconnerie, un patrimoine humain vivant](#) (RL)

<https://ich.unesco.org/fr/RL/la-fauconnerie-un-patrimoine-humain-vivant-01209>

9. Un exemple de patrimoine immatériel en Suède

- Le Comité a aussi décidé d'intégrer le programme « Terre des légendes » pour promouvoir et redynamiser l'art du conte dans le comté de Kronoberg (sud de la Suède), au Registre de bonnes pratiques de sauvegarde, qui regroupe les projets, programmes et activités reflétant les objectifs de la Convention de l'UNESCO pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel.
- <https://youtu.be/RVyS1obCKEo>

Bibliographie

- <http://uis.unesco.org/fr/news/biens-culturels-un-moteur-economique-lere-numerique#slideoutmenu>-consulté 26 novembre 2018.
- Patrimoine culturel en Allemagne 2013, Editions Unesco 978-92-3-204242-2