



Veille documentaire et normes bibliographiques

- ▶ **Anne LUBNAU-WIMEZ**
chercheuse associée
MICA, Université Bordeaux Montaigne,
▶ **awimez@free.fr**
- ▶ Docteur en sciences de l'information et de la communication



Quelques ressources
ciblées utiles à votre
sujet d'étude

Focus sur Babelio



Type : média social thématique / littérature

Objectifs : Créer et organiser une bibliothèque virtuelle personnelle, commenter les livres et communiquer avec d'autres utilisateurs.

Fonctionnalités : création d'un compte gratuit, qui peut s'effectuer à partir d'un compte Facebook avec lequel il fonctionne en interconnexion. Un moteur intégré permet d'organiser sa collection personnelle. Chaque élément peut être commenté et partagé.

Utilisation pédagogique :

<http://www.pedagogie.ac-nantes.fr/documentation/enseignement/sequences/utiliser-un-reseau-social-pour-inciter-a-la-lecture-684821.kjsp?RH=1159790233359>

Défi Babelio :

- <http://www.docpourdocs.fr/spip.php?article496>
- <https://sites.google.com/site/defibabelio/>

Concours de Book trailers :

<http://defibabelio81.blogspot.fr/p/bienvenue-sur-le-blog-du-concours-de.html>



Quelques sites utiles

<http://aquitaine.culture.gouv.fr>

www.observatoire-culture.net/rep-conseil.html

www.vpah.culture.fr/

www.culturecommunication.gouv.fr

<https://www.netvibes.com/suioipbx3#Livre-Documentation>

Travaux pratiques



- À propos
- Réalisations
- Webmarketing
- Services Web >
- En direct du blog >
- Ressources >
- Contact









Contact
 BE : 32(0)496373171
 FR : 33 (0)787189609

Google Alertes : comment ça marche ?

Pour créer une alerte, il suffit de vous rendre sur la page <http://www.google.com/alerts>.



The screenshot shows the Google Alerts creation form with the following fields and options:

- Requête de recherche :
- Type de résultat : Actualités (dropdown)
- Fréquence : Une fois par jour (dropdown)
- Nombre de résultats : Seulement les meilleurs résultats (dropdown)
- Mode d'envoi : cw@c-marketing.eu (dropdown)
- Buttons: CRÉER L'ALERTE, Gérer vos alertes

halshs-01522295, version 1

Edition et publication des contenus : regard transversal sur la transformation des modèles

Ghislaine Chartron ¹ Détails

1 DICEN IDF - Dispositifs d'Information et de Communication à l'Ère du Numérique

Résumé : L'Internet a installé une transformation profonde des modèles d'édition et de publication des contenus inscrits, jusqu'alors, dans des filières bien identifiées : la presse, la littérature, la musique, l'édition de jeunesse, l'édition de recherche... Le numérique a brouillé les frontières, déstabilisé les modèles en place, transformé en partie les pratiques des usagers. De multiples projets innovants ont émergé, plus ou moins plébiscités, plus ou moins pérennes notamment par leur modèle économique, une fois passé le temps des subventions. Dans un premier temps nous rappelons les caractéristiques majeures du contexte au sein duquel évoluent ces offres : économie de l'Internet, évolutivité des technologies associées et des pratiques socio-numériques. De façon transversale, nous identifierons de nouvelles propositions de valeurs liées au numérique. Nous nous intéresserons aux modalités de remontées des recettes, à leur hybridation, ainsi qu'à la stratégie déployée par les géants du web dans ce secteur et, conjointement, au renouvellement des régulations. Enfin, au regard de la comparaison transversale engagée, la contribution s'attachera à proposer une typologie revisitée des modèles de publication.

Mots-clés : publication édition transformation numérique idéaux type modèles analyse comparée industries culturelles

Type de document : Chapitre d'ouvrage

Lisette Calderan, Pascale Laurent, Hélène Lowinger, Jacques Millet. *Publier, éditer, éditorialiser, nouveaux enjeux de la production numérique*, De Boeck Supérieur, pp.9-36, 2016, Information & Stratégie, 9782807306653. <<http://www.deboecksuperieur.com/ouvrage/9782807306653-publier-editer-editorialiser>>

Domaine : Sciences de l'Homme et Société / Sciences de l'information et de la communication

Liste complète des métadonnées

Voir

Littérature citée [11 références]

Voir

Télécharger

FICHIER



Publications des contenus sur ...
Fichiers produits par l'(les) auteur(s)

IDENTIFIANTS

- HAL Id : **halshs-01522295, version 1**

COLLECTIONS

UPEC-UPEM | UNIV-HESAM

CITATION

Ghislaine Chartron. Edition et publication des contenus : regard transversal sur la transformation des modèles . Lisette Calderan, Pascale Laurent, Hélène Lowinger, Jacques Millet. *Publier, éditer, éditorialiser, nouveaux enjeux de la production numérique* , De Boeck Supérieur, pp.9-36, 2016, Information & Stratégie, 9782807306653. <<http://www.deboecksuperieur.com/ouvrage/9782807306653-publier-editer-editorialiser>> . <halshs-01522295>

EXPORTER

BibTeX

TEI

DC

DCterms

EndNote

PARTAGER

MÉTRIQUES

Stratégies de recherche de ressources	exemple
modifier les mots clés	Les travaux en hauteur dans le bâtiment (article scientifique)
Rajouter le signe + entre chaque mot	Travaux + hauteur + bâtiment
Trier par pertinence : date	
Lire le résumé de l'article	
Lire le plan de l'article Lire l'introduction Lire la conclusion	
Décision : je le sélectionne ?	
Si oui : je lis les titres des paragraphes Si oui : je lis les paragraphes intéressants Si oui : je lis tout l'article et je sélectionne les éléments qui peuvent enrichir ma recherche documentaire .	

Tableau excel à compléter pour votre veille documentaire



Thème	résumé	date	Media ou source nom	Citation	Liens consulter	Fichiers rangés dans un dossier (nom du dossier)	Intérêts ***
Edition des industries culturelles	L'Internet a installé une transformation profonde des modèles d'édition et de publication des contenus inscrits, jusqu'alors, dans des filières bien identifiées : la presse, la littérature, la musique, l'édition de jeunesse, l'édition de recherche... Le numérique a brouillé les frontières, déstabilisé les modèles en place, transformé en partie les pratiques des usagers. De multiples projets innovants ont émergé, plus ou moins plébiscités, plus ou moins pérennes notamment par leur modèle économique, une fois passé le temps des subventions. Dans un premier temps nous rappelons les caractéristiques majeures du contexte au sein duquel évoluent ces offres : économie de l'Internet, évolutivité des technologies associées et des pratiques socio-numériques. De façon transversale, nous identifierons de nouvelles propositions de valeurs liées au numérique. Nous nous intéresserons aux modalités de remontées des recettes, à leur hybridation, ainsi qu'à la stratégie déployée par les géants du web dans ce secteur et, conjointement, au renouvellement des régulations. Enfin, au regard de la comparaison transversale engagée, la contribution s'attachera à proposer une typologie revisitée des modèles de publication.	2016	Presse locale Régionale Internationale Sites de presse Ou de radio Sites spécialisées Revue <u>Hal Archives ouvertes</u>	Ghislaine Chartron. Edition et publication des contenus : regard transversal sur la transformation des modèles . Lisette Calderan, Pascale Laurent, Hélène Lowinger, Jacques Millet. <i>Publier, éditer, éditorialiser, nouveaux enjeux de la production numérique</i> , De Boeck Supérieur, pp.9-36, 2016, Information & Stratégie, 9782807306653. (http://www.deboecksuperieur.com/ouvrage/9782807306653-publier-editer-éditorialiser) . (halshs-01522295)	https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01522295/ consulté le 24 octobre 2018	Editeurs des industries culturelles	** Comment pereniser une activité culturelle une fois que les subventions sont révolus

Sites et outils pour votre veille documentaire

Sites	Outils
	Google alerts
ENT: améliorer l'écrit et oral Scholar vox -dictionnaires	Google forms (questionnaire en ligne)
Ressources documentaires sur ENT et Babord sur site de l'université	
Euro presse Factiva	APPLICATIONS à télécharger sur votre téléphone
Google scholar - Revue.org- Cairn.info-hal : archives-ouvertes-academia-edu	-- Google doc (pour enregistrer vos documents) - DRIVE (ranger vos documents et photos) -ANGLAIS (apprendre et traduire) Vocabulaire: préparation du toeic - ENT: Scholar vox (livres électroniques et tutoriels you tube)

S'organiser pour en faire plus

Outils pour être plus productif

Plus



Adobe Acrobat Reader
Adobe



Google Drive
Google LLC



WPS Office - Word, Excel, PowerPoint
Kingsoft Office Software



Microsoft Word
Microsoft Corporation



Google Docs
Google LLC



OneNote
Microsoft Corporation



duolingo

Duolingo - Apprenez l'anglais
Duolingo



Reverso Traduction
Softissimo Inc.



Anglais au Bac - 2019
Nomad Education



Apprendre expressions
Fun Easy Learn



Anglais test de grammaire
SevenLynx



BBC - Apprendre l'anglais
SYSTEM STUDIO





- Recherchez des articles ou des ouvrages incontournables à votre rapport d'étude et ranger les dans un tableau word.



Les normes bibliographiques

Apa 6 MLA et ISO 690



NORMES APA (6^{ème} édition)

Normes APA : Normes bibliographiques et de citation
de l'American Psychological Association

Style de citation MLA

Le style de citation MLA est défini par Modern Language Association (MLA). Ce style est largement utilisé dans le domaine des sciences humaines. Il est utilisé à travers l'Amérique du Nord, au Brésil, en Chine, en Inde et plusieurs autres pays à travers le monde. On l'utilise souvent pour citer des poèmes, des peintures et des films. La liste de références se nomme ouvrages cités.

À l'Université du Québec à Chicoutimi, le style de citation MLA est utilisé principalement au Département arts et lettres.



ISO 690

- L'**ISO 690** est une norme internationale élaborée par le comité technique ISO/TC 46, sous-comité SC 9 de l'ISO.
- Elle donne des principes directeurs pour la rédaction de références bibliographiques et de citations. Elle s'applique à tout type de ressources ayant fait l'objet d'une publication, y compris sous forme électronique.
- La version en vigueur est la 3^e édition publiée par l'ISO en 2010 (ISO 690:2010)¹. Sa traduction française a été homologuée en France par l'AFNOR sous la référence NF ISO 690, dans cadre de classement Z 44-005, d'abord en 1987 et 1998 (pour les parties 1 et 2 de la 2^e édition), puis en août 2010 (pour la 3^e édition



Citer un article technique ou scientifique

Citer cet article

ISO 690

« Le Japon au Festival d'Automne. Entretien avec Alain Crombecque, Joséphine Markovits et Marie Collin », *Vertigo*, 2008/2 (n° 34), p. 4-7. DOI : 10.3917/ver.034.0004. URL : <https://www-cairn-info.ezproxy.u-bordeaux-montaigne.fr/revue-vertigo-2008-2-page-4.htm>

COPIER

MLA

« Le Japon au Festival d'Automne. Entretien avec Alain Crombecque, Joséphine Markovits et Marie Collin », *Vertigo*, vol. 34, no. 2, 2008, pp. 4-7.

COPIER

APA

(2008). Le Japon au Festival d'Automne: Entretien avec Alain Crombecque, Joséphine Markovits et Marie Collin. *Vertigo*, 34(2), 4-7. doi:10.3917/ver.034.0004.

COPIER

DOI

<https://doi-org.ezproxy.u-bordeaux-montaigne.fr/10.3917/ver.034.0004>

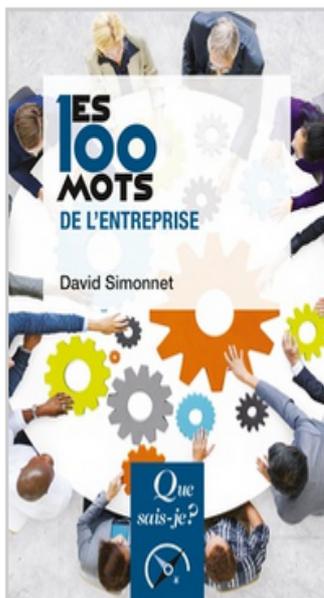
COPIER

Exporter la citation

↓ ZOTERO (.RIS)

↓ ENDNOTE (.ENW)

REFWORKS

[REVUES](#)[OUVRAGES](#)[QUE SAIS-JE ? / REPÈRES](#)[MAGAZINES](#)[MON CAIRN.INFO](#)[ACCUEIL](#) > [QUE SAIS-JE ? / REPÈRES](#) > [OUVRAGE](#)

Les 100 mots de l'entreprise

Par **David Simonnet**

ANNÉE : 2019

PAGES : 128

COLLECTION : *Que sais-je ?*

ÉDITEUR : Presses Universitaires de France

[» CITER OU EXPORTER](#)[≡+ AJOUTER À MA BIBLIOGRAPHIE](#)



Citer un ouvrage

CITER OU EXPORTER CET OUVRAGE



Citer cet ouvrage

ISO 690

Simonnet David, *Les 100 mots de l'entreprise*. Presses Universitaires de France, « Que sais-je ? », 2019, 128 pages. ISBN : 9782130815433. URL : <https://www-cairn-info.ezproxy.u-bordeaux-montaigne.fr/les-100-mots-de-l-entreprise--9782130815433.htm>

COPIER

MLA

Simonnet, David. *Les 100 mots de l'entreprise*. Presses Universitaires de France, 2019

COPIER

APA

Simonnet, D. (2019). *Les 100 mots de l'entreprise*. Paris cedex 14, France: Presses Universitaires de France.

COPIER



Citer un chapitre d'un ouvrage

[REVUES](#)[OUVRAGES](#)[QUE SAIS-JE ? / REPÈRES](#)[MAGAZINES](#)[MON CAIRN.INFO](#)[ACCUEIL](#) > [QUE SAIS-JE ? / REPÈRES](#) > [OUVRAGE](#) > [CHAPITRE](#)

Chapitre V. Typologie des entreprises

David Simonnet

DANS [LES 100 MOTS DE L'ENTREPRISE \(2019\)](#), PAGES 66 À 83

[CITER OU EXPORTER](#)[AJOUTER À MA BIBLIOGRAPHIE](#)[ARTICLE](#)[PLAN](#)[AUTEUR](#)[FEUILLETER](#)

L'entreprise ? Des entreprises, qui façonnent leur identité tout au long de leur développement, de leur histoire, dans des environnements en mutation permanente qui font entrer la planète dans sa plus grande phase de destruction créatrice depuis la Renaissance.



Citer ce chapitre

ISO 690

Simonnet David, « Chapitre V. Typologie des entreprises », dans : David Simonnet éd., *Les 100 mots de l'entreprise*. Paris cedex 14, Presses Universitaires de France, « Que sais-je ? », 2019, p. 66-83. URL : <https://www-cairn-info.ezproxy.u-bordeaux-montaigne.fr/les-100-mots-de-l-entreprise--9782130815433-page-66.htm>

COPIER

MLA

Simonnet, David. « Chapitre V. Typologie des entreprises », David Simonnet éd., *Les 100 mots de l'entreprise*. Presses Universitaires de France, 2019, pp. 66-83.

COPIER

APA

Simonnet, D. (2019). Chapitre V. Typologie des entreprises. Dans : David Simonnet éd., *Les 100 mots de l'entreprise* (pp. 66-83). Paris cedex 14, France: Presses Universitaires de France.

COPIER

Exporter la citation

↓ ZOTERO (.RIS)

↓ ENDNOTE (.ENW)

REFWORKS



Citer une thèse

- Eva Coupeté. Reconnaissance de gestes et actions pour la collaboration homme-robot sur chaîne de montage. Interface homme-machine [cs.HC]. PSL Research University, 2016. Français. ⟨NNT : 2016PSLEM062⟩ . ⟨tel-01681291v2⟩



ACTES de COLLOQUES et de CONGRES :

**Auteur(s). (date). *Titre du chapitre*. Dans Directeur(s) (dir.) *Titre du colloque*,
Information de publication**

- ⇒ Rossignol, M. (2008). Expressions faciales émotionnelles et biais émotionnels dans les troubles dépressifs et anxieux. Dans S.Campanelle et E.Streel (dir.) *Psychopathologie et neurosciences : Questions actuelles de neurosciences cognitives et affectives* (p. 150-167). Bruxelles : De Boeck Université.



Le Monde



Consulter
le journal

 Se connecter

S'abonner



ACTUALITÉS ▾

ÉCONOMIE ▾

VIDÉOS ▾

OPINIONS ▾

CULTURE ▾

M LE MAG ▾

SERVICES ▾



ÉCONOMIE • CARLOS GHOSN



Le bilan contrasté de Carlos Ghosn

Si personne n'enlèvera à M. Ghosn le mérite du redressement de Nissan, la concentration du pouvoir autour du PDG a fini par provoquer une désorganisation et la dégradation de la rentabilité de l'Alliance Renault-Nissan-Mitsubishi, analyse l'éditorialiste du « Monde » Stéphane Lauer.

Par Stéphane Lauer • Publié aujourd'hui à 06h30, mis à jour à 06h35



Citer un document en ligne

- https://www.lemonde.fr/economie/article/2019/02/04/le-bilan-contraste-de-carlos-ghosn_5418743_3234.html consulté le 4 février 2019.



Citer une vidéo

- <https://www.youtube.com/watch?v=2utYDJM8svE> consulté le 4 février 2019.



- A méditer
- Quelle question doit-on se poser : quelle est la valeur de l'Origine ou l'origine de la valeur ? Nietzsche
- Ayez le réflexe Babord ENT scholarvox : pensez à recenser vos sources au fur et à mesure



Merci de votre attention